

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.

Решение Ученого совета от "15" 03 2021г
Протокол № 19

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

(наименование образовательного учреждения (организации))

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид - этнохудожественное творчество

код *наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения Очная Срок получения СПО по ППССЗ: 3г 10м год набора 2018

профиль получаемого профессионального образования гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 № 1382

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 окт	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 ноя	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4 янв	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 янв - 1 фев	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 фев - 1 мар	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 мар - 5 апр	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3 май	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5 июл	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл - 2 авг	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
II																																																				
III																																																				
IV																																																				

Обозначения: Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам 0 Учебная практика концентрированная Δ Подготовка к государственной итоговой аттестации

:: Промежуточная аттестация

у Учебная практика расщепленная

III Государственная итоговая аттестация

= Каникулы

8 Производственная практика (по профилю специальности) концентрированная * Неделя отсутствия

п Производственная практика (по профилю специальности) расщепленная

X Производственная практика (преддипломная)

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация						Практики						ГИА		Каникулы	Всего												
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	Всего	нед.	1 сем	2 сем	Всего	нед.	1 сем	2 сем	Всего	нед.	1 сем	2 сем	Всего	нед.			1 сем	2 сем	Всего	нед.	1 сем	2 сем						
I	39	1404	17	612	22	792	2		2		2		2		2		2		2		2												11	52
II	37	1332	16	576	21	756	3	1	2	2																							10	52
III	34 1/6	1230	13 5/6	498	20 1/3	732	3	1	2	2				4 5/6	2 1/6	2 2/3																	10	52
IV	29 5/6	1074	12	432	17 5/6	642	3	1	2	2				2 1/6	1	1 1/6																	2	43
Всего	140	5040		2118		2922	11		2		2		7		3		3		1		1								33	199				

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	ПД.01 История мировой культуры
				[2]	ПД.05 История искусства
2	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
				[4]	МДК.01.01.02 Режиссерская подготовка: Постановка обрядового действия и игровых программ
				[4]	МДК.01.01.03 Режиссерская подготовка: Основы сценарной композиции
				[4]	МДК.01.03.01 Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная грамота и сольфеджио
3	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.03.02 Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента
				[4]	МДК.01.03.05 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
				[6]	МДК.01.02.05 Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства
5	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.02.04 Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль
				[6]	МДК.01.02.06 Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии
6	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.02.02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин
				[6]	МДК.02.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с этнохудожественным коллективом
7	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
				[7]	МДК.01.01.04 Режиссерская подготовка: Изготовление реквизита
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02.05 Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства
				[8]	МДК.01.03.04 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы руководства ансамблем
9	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.03.05 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки
				[8]	

10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.03.06 Музыкально-теоретическая подготовка: Народное музыкальное творчество
				[8]	МДК.01.03.07 Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная литература
11	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.02.02 Исполнительская подготовка: Основные инструменты фольклорного ансамбля
				[8]	МДК.01.02.04 Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль
				[8]	МДК.01.02.06 Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии
12	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.03.01.02 Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы
				[8]	МДК.03.01.03 Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	МДК.03.01.04 Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности

ОП	Общепрофессиональные Дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.	
		ПК 3.4.	ПК 3.5.											
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.	
		ПК 3.4.	ПК 3.5.											
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	
ОП.01	Народное художественное творчество	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.5.	ПК 3.1.			ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	
ОП.02	История отечественной культуры	ПК 2.2.												
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	
		ПК 1.6.	ПК 2.2.											
ПМ	Профессиональные модули													
ПМ.01	Художественно-творческая Деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.									
МДК.01.01	Режиссерская подготовка													
МДК.01.01.01	Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	
		ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.										
МДК.01.01.02	Режиссерская подготовка: Постановка обрядового действия и игровых программ	ОК 6	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.				
МДК.01.01.03	Режиссерская подготовка: Основы сценарной композиции	ОК 4	ОК 5	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.							
		ОК 4	ОК 5	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.							
МДК.01.01.04	Режиссерская подготовка: Изготовление реквизита	ОК 2	ОК 3	ПК 1.2.	ПК 1.3.									
МДК.01.02	Исполнительская подготовка													
МДК.01.02.01	Исполнительская подготовка: Постановка голоса и сценическое воплощение песни	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.5.	ПК 1.7.				
		ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.5.	ПК 1.7.				
МДК.01.02.02	Исполнительская подготовка: Основные инструменты фольклорного ансамбля	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.					
МДК.01.02.03	Исполнительская подготовка: Традиционные музыкальные инструменты	ОК 2	ОК 4	ОК 7	ПК 1.2.									
		ОК 2	ОК 4	ОК 7	ПК 1.2.									
МДК.01.02.04	Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль	ОК 4	ОК 9	ПК 1.2.	ПК 1.4.	ПК 1.6.								
МДК.01.02.05	Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства	ОК 2	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.2.									
МДК.01.02.06	Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии	ОК 2	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 1.7.							
		ОК 2	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 1.7.							
МДК.01.02.07	Исполнительская подготовка: Народное поэтическое слово	ОК 4	ОК 7	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.							

№	Наименование
	Кабинеты:
1	математики и информатики
2	истории, географии и обществознания
3	русского языка и литературы
4	иностранного языка
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	народного художественного творчества
7	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" по виду "Этнохудожественное творчество"
8	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
9	информатики (компьютерный класс)
10	технических средств
	Учебные аудитории:
1	для хоровых и певческих занятий - по виду Этнохудожественное творчество
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий (репетиций)
3	для индивидуальных занятий
	Гримерная:
	Костюмерная:
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	театрально-концертный (актовый) зал
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Пояснения

Учебный план составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид - Этнохудожественное творчество, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 года № 1382 зарегистрированного Министерством юстиции (рег.№ 34947 от 26 ноября 2014 г.)

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают Дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщедоточенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщедоточенную практику.

Консультации по дисциплинам предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и используются в течение учебного года в период теоретического обучения, промежуточной аттестации и подготовки к ней, а также итоговой аттестации и подготовки к ней. Исходя из специфики профессиональной подготовки студента и методической целесообразности, предусматривается проведение консультаций как в групповой, так и в индивидуальной форме. Консультации направлены на усиление профессиональной подготовки студентов к конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям, научно-практическим конференциям и пр.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебном плане предусмотрена практика - учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Производственная практика проводится в организациях соответствующих профилю подготовки обучающихся и реализуется расщедоточно параллельно теоретическому обучению.

На весь период обучения запланировано выполнение двух курсовых работ по профессиональным модулям: ПМ 01. Художественно-творческая деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность.

По дисциплинам, требующим музыкальное сопровождение, предусматриваются концертмейстерские часы.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы", государственные экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /Н.А. Пропой/ "24" "03" 2021 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ "24" "03" 2021 г.

ОДОБРЕН:

решением Методического совета, протокол № 9 "24" 03 2021 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 "19" 02 2021 г. директор _____ /Н.А. Каваленко/